

# III Festival Internacional de Música de Órgano Barroco "CIUDAD DE FRÍAS"



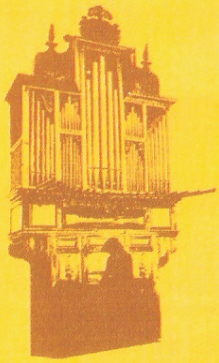
Iglesia de San Vicente Mártir - Frías (Burgos)

31 de Julio - Daniel Vogt (Alemania)

7 de Agosto - Los niños de Frías y "Olvidado Rey"

16 de Agosto - Capilla del Castillo del Argueso

20 de Agosto - Javier Fr. Muru (España)



# Curso de Interpretación Musical con Daniel Vogt "CIUDAD DE FRÍAS"



31 de Julio - Inauguración del Curso - 17.00 h

1 de Agosto - Concierto de apertura - 20.00 h

2 de Agosto - Concierto de los alumnos - 20.00 h

3 de Agosto - Entrega de los Diplomas - 10.00 h

**Daniel Vogt**, nacido en Meppen (Alemania) hizo sus estudios de Órgano y Música Eclesiástica en la Escuela Superior de Música y Teatro de Leipzig, bajo la dirección del Organista y Maestro de Capilla de la Iglesia San Nicolás de Leipzig, Jürgen Wolf.

Ha participado activamente en cursos de renombrados maestros como, por ejemplo, Ewald Kooimann, Andrea Marcon, Michael Radulescu y Jan Willen Jansen, entre otros.

Desde el año 2003 hasta el 2011 estuvo de Maestro de Capilla y Organista de la ciudad de Apolda en Turingia, así como de Director Musical del distrito eclesiástico Apolda-Buttstädt.

Desde 2012 ocupa el puesto de organista en la Iglesia de la Resurrección de Leipzig-Möckern en donde se encuentra el órgano más antiguo de la ciudad, el llamado « Órgano de Mendelssohn », construido por el organero Johann Immanuel Schweinefleisch en 1766.

## Curso de interpretación musical:

Las clases se impartirán en la Iglesia de San Vicente de Frías.

Los alumnos activos recibirán tres clases individuales de órgano de 45 minutos cada una.

Las clases están destinadas a todo el público, tanto para los estudiantes activos como para los que hayan finalizado sus estudios oficiales y deseen perfeccionar y ampliar sus conocimientos y amateur. .

Todos los alumnos participantes revivirán un diploma de asistencia.

Paralelamente a las clases individuales el profesor impartirá un seminario sobre la problemática de la interpretación del repertorio organístico.

## Repertorio:

Los alumnos activos del curso deberán presentar dos obras a elegir entre las obras del curso..

Además, deberán presentar una tercera obra de libre elección del repertorio para órgano.

En el momento de la inscripción se deberán indicar las obras que se van a preparar para el curso.

## Plazas:

12 alumnos activos y 12 alumnos pasivos.

## Precio:

Alumnos activos – 100

Alumnos pasivos – 75

Descuento para los socios de la Asociación Amigos de Frías – 25

## Boletín de inscripción:

Apellidos: .....Nombre: .....

Dirección: .....

Ciudad: ..... C.P. .... País: .....

Telefono fijo: ..... Telefono movil: .....

Email: .....

## Inscripción:

Para formalizar la inscripción se enviara un Email con los datos del Boletín de inscripción con la copia (escaneada) del resguardo del banco.

## Alojamiento:

La organización facilitara información sobre el alojamiento a los alumnos que lo deseen o buscando directamente en: [www.ciudaddefrias.es](http://www.ciudaddefrias.es)

## Pequeña historia del ÓRGANO BARROCO DE FRÍAS



- Órgano modelo siglo XVII.
  - Construido en el año 1720.
  - Restaurado por 1ª vez en 1776.
  - Restaurado por 2ª vez en 1860.
  - Restaurado por 3ª vez en 1925.
  - Restauración actual en 1993 por Talleres de Luis Magaz, S.L. (Madrid) entre las reformas que se le hacen es el sustituir los fuelles manuales por un sistema automático-eléctrico.
  - La restauración se hace por iniciativa de la Asociación Amigos de Frías y Ayuntamiento de la Ciudad, siendo patrocinado por Nuclenor.
- Siendo párroco de la Ciudad de Frías Don Valentín Vélez Castillo.